|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пояснительная записка к программе «Компьютерная графика»**Программа составлена с использованием типовых и авторских программ.Данная программа «Компьютерная графика» рассчитана на детей 10-14 лет, начинающих изучение основ векторной графики, графического дизайна. В рамках этого курса ученики будут создавать векторные иллюстрации, на базе программы Adobe Illustrator.Обучение векторной графике допускает групповую форму работы, обсуждение идей, составление плана и разделение обязанностей. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа каждое занятие.Срок обучения: 1 год.**Цель обучения:** изучить основы построения векторных иллюстраций, принципы работы с простыми формами, с инструментом Перо, создание современного графического дизайна. **Задачи:***Обучающие задачи*:* Познакомить с основами векторной графики;
* Обучать рисованию векторных иллюстрации с помощью простых форм;
* Обучать рисованию векторных иллюстрации с помощью инструмента Перо;
* Обучать графическому дизайну персонажей и окружения;

*Развивающие задачи:** Развивать аналитическое мышление;
* Развивать познавательный интерес к знаниям, стремление применять знания на практике;
* Развивать творческий подход к работе за компьютером;
* Развивать воображение и творческие навыки учащихся.

**Формы:** индивидуальные и групповые.**Методы обучения**: практический, наглядный, объяснение, проблемный, проектный.**Методические рекомендации.****Построение учебного процесса.****Особенности проведения занятий:** обучения по схеме «теория + практическое выполнение заданий на компьютере». Каждое занятие начинается с повторения материала, пройденного на предыдущем занятии. Повторение проходит в виде дискуссии. Учащиеся отвечают на вопросы педагога, дополняют и поправляют ответы друг друга. В процессе этого развивается свобода общения в коллективе, учащиеся учатся говорить, аргументировано спорить и отстаивать свое мнение. Также необходимо обратить внимание на корректность и дружелюбие в поведении учащихся. Если какой-либо момент неясен детям, педагогу рекомендуется повторить объяснения. Далее педагог рассказывает условия новой задачи.Педагог объясняет основные понятия и задает наводящие вопросы, касающиеся обсуждаемой задачи, которые требуют от учащихся логического домысливания и вывода.Это обеспечивает наиболее высокое усваивание цели задачи и способствует нахождения путей для ее решения. Необходимо выслушивать все мнения по поставленному вопросу, даже если они неверны похвалить того, кто ближе всего подошел к правильному решению, это повышает у детей стимул заниматься.Оценивается деятельность учащихся по следующему принципу: максимум похвалы, минимум порицания. Даже если ответ в корне неверный, педагог наряду с указаниями на недочеты и ошибки всегда должен найти слова, которые позволят ребенку поверить в свои силы и не потерять интерес к знаниям. Важно в процессе контроля знаний найти чуть заметные ростки успеха и прогресса. Иногда специально создавать ситуацию успеха.При оценивании деятельности учащегося важно учитывать, что оценивается лишь то, что на данный момент ученик запомнил, сделал, сказал. Также важно помнить основную функцию оценивания: получить объективное представление о том, что знает, умеет учащийся, что у него получается и как работать с ним дальше, чтобы способствовать его уверенному развитию.**Критерии оценивания:*** Оценивается не только решение, выполнение задания, ответ, но и достижения учащегося, его умение пользоваться полученными знаниями на практике.
* Оценка должна позволить увидеть педагогу свои и ученические пробелы, возможные шаги для успешной коррекции.
* Оценка должна стимулировать деятельность учащегося.

**Условия реализации программы.**Для реализации данной программы необходимо наличие компьютеров с установленным программным обеспечением Adobe Illustrator, подключение к сети Интернет, доступ к интернет-ресурсам о графическом дизайне Dribbble.com, Shutterstock.com.**Прогнозируемые результаты обучения.**После завершения обучения учащийся сможет:* понимать основы построения векторной графики;
* ориентироваться в программной среде для графического дизайна Adobe Illustrator;
* создавать и редактировать векторные иллюстрации;
* создавать векторных персонажей;
* создавать векторные элементы окружения;
* использовать простые формы для работы с векторной графикой;
* использовать инструмент Перо для работы с векторной графикой;
* работать с заливками, обводками, шумами;
* работать с несколькими слоями иллюстрации;
* применять в решении задач воображение и творческий подход.

**Содержание программы** Данная программа включает в себя изучение нескольких разделов. **Интерфейс и базовые инструменты Illustrator (20ч)** Создание, сохранение новой иллюстрации, Панель Инструментов, Слои, Работы с элементами изображения, применение простых форм.**Обводки и заливки (10ч)**Рисование объектов, настройка заливки и обводки, базовая работа с цветом.**Слои и трансформирование объектов (10ч)**Рисование объектов с использованием форм, инструмента Пера, настройка слоев, трансформирование, отражение, копирование, объединение и разделение объектов.**Цвет и тень в векторной иллюстрации (20ч)**Рисование персонажей и объектов с применением теней, создание объема, управление вниманием зрителя через цвет, масштаб, контраст и фокус. **Дизайн персонажей (40ч)**Создание персонажей в различных стилях, использование шумов, работа с иллюстрацией от планирования до реализации.**Детализация фонов и окружения** **(36ч)**Создание детализированных иллюстрации, освещение в векторной графики, работа с изометрией и градиентами.**Литература:*** 1. <http://vector.pixel.one> – программа курса векторной графики онлайн-школы “Pixel”, г. Новосибирск.
	2. <https://www.youtube.com/user/AdobeCreativeCloud/featured> – официальный обучающий канал компании Adobe.
	3. – официальное сообщество Школа векторной графики Pixel.
	4. <https://www.youtube.com/channel/UCX4mqbvv5lGqLpI4FYlJt4w> – онлайн уроки по векторной графики, преподаватель Марк Райс.

**Литература для самостоятельного изучения учащимися:**1. <https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/user-guide.html> – справочник по Adobe Illustrator.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Наименование программного материала | дата | Кол-во часов |
|  | **Интерфейс и базовые инструменты Illustrator** |  |  |
| 1. | Инструменты программы  |  | 2 |
| 2. | Инструменты программы  |  | 2 |
| 3. | Инструменты программы  |  | 2 |
| 4. | Инструменты программы  |  | 2 |
| 5. | Инструменты программы  |  | 2 |
| 6. | Инструменты программы  |  | 2 |
| 7. | Инструменты программы  |  | 2 |
| 8. | Инструменты программы  |  | 2 |
| 9. | Инструменты программы  |  | 2 |
| 10. | Инструменты программы  |  | 2 |
|  | **Обводки и заливки** |  |  |
| 1. | Обводки и заливки |  | 2 |
| 2. | Обводки и заливки |  | 2 |
| 3. | Обводки и заливки |  | 2 |
| 4. | Обводки и заливки |  | 2 |
| 5. | Обводки и заливки |  | 2 |
|  | **Слои и трансформирование объектов** |  |  |
| 1. | Слои и объекты |  | 2 |
| 2. | Слои и объекты |  | 2 |
| 3. | Слои и объекты |  | 2 |
| 4. | Слои и объекты |  | 2 |
| 5. | Слои и объекты |  | 2 |
|  | **Цвет и тень в векторной иллюстрации** |  |  |
| 1. | Цвет и тень |  | 2 |
| 2. | Цвет и тень |  | 2 |
| 3. | Цвет и тень |  | 2 |
| 4. | Цвет и тень |  | 2 |
| 5. | Цвет и тень |  | 2 |
| 6. | Цвет и тень |  | 2 |
| 7. | Цвет и тень |  | 2 |
| 8. | Цвет и тень |  | 2 |
| 9. | Цвет и тень |  | 2 |
| 10. | Цвет и тень |  | 2 |
|  | **Дизайн персонажей** |  |  |
| 1. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 2. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 3. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 4. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 5. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 6. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 7. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 8. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 9. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 10. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 11. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 12. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 13. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 14. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 15. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 16. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 17. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 18. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 19. | Дизайн персонажей |  | 2 |
| 20. | Дизайн персонажей |  | 2 |
|  | **Детализация фонов и окружения** |  |  |
| 1. | Детализация фонов |  | 2 |
| 2. | Детализация фонов |  | 2 |
| 3. | Детализация фонов |  | 2 |
| 4. | Детализация фонов |  | 2 |
| 5. | Детализация фонов |  | 2 |
| 6. | Детализация фонов |  | 2 |
| 7. | Детализация фонов |  | 2 |
| 8. | Детализация фонов |  | 2 |
| 9. | Детализация фонов |  | 2 |
| 10. | Детализация фонов |  | 2 |
| 11. | Детализация фонов |  | 2 |
| 12. | Детализация фонов |  | 2 |
| 13. | Детализация фонов |  | 2 |
| 14. | Детализация фонов |  | 2 |
| 15. | Детализация фонов |  | 2 |
| 16. | Детализация фонов |  | 2 |
| 17. | Детализация фонов |  | 2 |
| 18. | Детализация фонов |  | 2 |
|  | Итого |  | 136ч |

 |