**План-конспект педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ «Радуга»**

**г. Александровск-Сахалинский**

**Денисенко Ивана Владимировича по мероприятию «Влияние творчества Говарда Лавкрафта на массовую культуру»**

**Цель**: провести воспитательное, развивающее мероприятие среди учащихся для реализации следующих **задач**:

1. Просветительская беседа о творчестве американского писателя Говарда Лавкрафта его влиянии на массовую культуру, формировании жанра мистического фэнтези, создании настольных и видеоигр по мотивам.
2. Тренировка и развитие эйдетической памяти, пространственного, абстрактного, аналитического мышления, произвольного внимания, распределения внимания, когнитивного контроля.
3. Развитие и поддержание дружеских отношений в коллективе.
4. Развитие коммуникативных навыков учащихся.
5. Воспитание любви к чтению.

**Материалы:**

1.Мини-лекция о творчестве американского писателя Говарда Лавкрафта.

Источники: <http://ru.lovecraft.wikia.com/wiki/Лавкрафт_вики>

2. Демонстрация информационных материалов: трейлеры игр по мотивам произведений писателя (для соответствующей возрастной категории), рассказ о настольных играх по мотивам произведений писателя.

Источники:

<https://funmill.ru/search/index.php?q=древний+ужас>

<https://funmill.ru/search/index.php?q=Ужас+Аркхэма>

<https://hobbyworld.ru/znak-drevnih>

<https://tesera.ru/game/Mansions_of_Madness/photos/>

<https://hobbyworld.ru/zames-neizbezhnij-vipusk-pro-ktulhu>

<https://hobbyworld.ru/miri-ktulhu>

3. Практическая часть: настольная игра из перечня выше, исходя из кол-ва участников и времени проведения мероприятия. Также можно использовать игры «Повелитель Токио» и «Повелитель Нью-Йорка», отдаленно повторяющие тематику и содержащие отсылки к творчеству Говарда Лавкрафта.

**Ход мероприятия**

Теоретическая часть: Мини-лекция о творчестве американского писателя Говарда Лавкрафта его влиянии на массовую культуру, формировании жанра мистического фэнтези, создании настольных и видеоигр по мотивам. Ответы на вопросы учащихся по творчеству писателя.

Практическая часть: настольная игра«Повелитель Токио», отдаленно повторяющая тематику и содержащая отсылки к творчеству Говарда Лавкрафта.

**Данный конспект можно свободно использовать для проведения мероприятий.**